



Региональный этап национального чемпионата «Абилимпикс» в Саратовской области в 2020 году

Техническое описание Компетенция «Флористика»

1. Описание компетенции

Флористика (от лат. flora) — разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна. Создание флористических работ из разнообразных природных материалов, которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Флорист может работать в одном из нескольких секторов экономики, но часто они становятся работниками не по найму и работают над разовыми проектами или в розничном секторе. Зачастую работа флориста связана с важнейшими событиями в жизни человека, такими как, например, свадьба, день рождения, поэтому флорист должен понимать требования клиента и предложить соответствующее им видение готового проекта.

Цветы и другие ботанические материалы - хрупкие, легко повреждаемые и скоропортящиеся, имеют ограниченную жизнь хранения. Поэтому флорист должен демонстрировать уважение к материалу, с которым он работает, и применять обширные знания эффективной сортировки, покупки и хранения всех ботанических материалов. Создание цветочной композиции, будь то небольшой букет или крупная инсталляция, требует, чтобы флорист демонстрировал новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения.



Флорист должен применить правила и теорию композиции, цвета и техники, показывать четкие представления (принципы и элементы цветочного дизайна) в работе. Флорист использует экспертные знания и знание цветов, растений, ботанических материалов и аксессуаров в своей работе. Есть огромный спектр применения этой работы в промышленности. Некоторые флористы будут работать в ритейле и готовить букеты и композиции для продажи прямому покупателю и поэтому должны остро чувствовать тенденции на рынке и быстро на них реагировать.

Участники чемпионата должны знать:

- технологию изготовления основных композиций
- ассортимент декоративных цветочных растений, используемых для создания композиций;
- технологию подготовки флористического и не флористического материала;
- требования к хранению материалов;
- правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта;
- способы хранения срезанных цветов и растений
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов

Участники чемпионата должны уметь:

- работать с живыми срезанными цветами, горшечными растениями, декоративными растениями открытого грунта, сухоцветами, другими растительными материалами, искусственными цветами, аксессуарами, инструментами и оборудованием;



- выполнять первичную обработку цветов и иного растительного материала;
- создавать, аранжировать и упаковывать флористические изделия из разнообразных растений;
- заниматься флористическим оформлением объектов, в том числе проектированием соответствующих композиционно-стилевых моделей;
- осуществлять уход за растениями и обеспечивать сохранность композиций в течение заданного срока.
- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке.

Основными целями проведения конкурсов флористов по компетенции

флористика являются:

- привитие устойчивого интереса к выбранной профессии;
- развитие отечественной флористики, выявление новых талантливых имён среди обучающихся;
- определение новых тенденций во флористике;



- демонстрация навыков работы флористов с живым растительным материалом, аксессуарами и декоративным материалами;
- сравнение уровня мастерства и творческих возможностей участников;
- популяризация флористики, как искусства;
- повышения эстетического уровня обучающихся;
- укрепление контактов между молодыми флористами.

2. Критерии оценки

№	Критерий оценки	Баллы	Баллы участника
1	Соответствие флористической композиции заданию	20	
2	Основное впечатление от работы: форма - 5 баллов, пропорции - 5 баллов	10	
5	Цветовое сочетание, гармония красок	10	
6	Техника изготовления композиции: надежность закрепления материала - 5 баллов, жизнеобеспечение растений - 5 баллов	10	
8	Творческий подход, оригинальность применения аксессуаров	20	
9	Техническая подготовка, использование новых приемов, креативность	10	
10	Устойчивость работы, долговечность используемых материалов	10	



11	Чистота и аккуратность во время выполнения работы и при подаче готовой композиции	10	
	ВСЕГО: МАХ MIN	100 50	

3. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами.
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (маска, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.



6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.



При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.