

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ВД 3 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества

	печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Содержание профессионального модуля ПМ 03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» направлено на достижение личностных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО, рабочей программой воспитания ГАПОУ СО «Саратовский колледж водного транспорта, строительства и сервиса» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

<b>Иметь практический опыт</b>	- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство;</li> <li>- защищать разработанный дизайн-макет;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн проектирования</li> </ul>

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего 300 часов

в том числе в форме практической подготовки 212 часов

На освоение МДК 60 часов

лабораторных и практических занятий 140 часов

практики, учебная 72 часа

в том числе самостоятельная работа 6 часов

в том числе консультации 16 часов

в том числе промежуточная аттестация 12 часов

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа	Консультация	Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК		Практики				
			Всего лекций	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная			
ОК 1-11 ПК 3.1-3.3	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	300	60	140	72	-	6	16	6
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	-							
	Промежуточная аттестация (Э)	12				-			6
	Всего	300	60	140	72	-	6	16	12

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах	Осваиваемые компетенции
<b>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>200</b>	
<b>МДК. 03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>200</b>	
<b>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. Понятие файловой система	2	<b>ОК 1-11 ПК 3.1</b>
	2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>	
	Практическая работа 1. Формирование файловой системы в компьютере.	4	<b>ОК 1-11 ПК 3.1</b>
	Практическая работа 2. Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей).	6	
	Практическая работа 3. Работа с различными форматами файлов	6	
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	
	1. Понятие макет.	2	<b>ОК 1-11 ПК 3.2, ПК 3.3</b>
	2. Виды макетов и их применения.	2	
	3. Способы и методики макетирования	2	
	4. Материалы и инструменты для макетирования	4	
	5. Макетирование продуктов графического дизайна	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>	<b>ОК 1-11</b>
	Практическая работа 4. Макеты презентационные	6	<b>ПК 3.1, ПК</b>

**Тема 1.3. Правила подготовки дизайн-макета к печати**

Практическая работа 5. Макеты коробок	6	<b>3.2, ПК 3.3</b>
Практическая работа 6. Макеты многостраничных изданий	6	
<b>Содержание</b>	<b>34</b>	
1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна	2	<b>ОК 1-11 ПК 3.2</b>
2. Форматы файлов для печати	2	
3. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати	4	
4. Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати	2	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>	
Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	6	<b>ОК 1-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3</b>
Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	6	
Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	6	
Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	6	
<b>Содержание</b>	<b>30</b>	
1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением	2	<b>ОК 1-11 ПК 3.2</b>
2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	4	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>	
Практическая работа 11. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6	<b>ОК 1-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3</b>
Практическая работа 12. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6	
Практическая работа 13. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием	6	

**Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати**



Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	данной технологии		
	Практическая работа 14. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	6	
	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	
	1. Сеть интернет	2	<b>ОК 1-11 ПК 3.2</b>
	2. Требования к публикации сайтов	2	
	3. Требования к публикации интерактивных изданий	2	
	4. Требования к публикации электронных изданий	2	
	5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	4	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>28</b>	
	Практическая работа 15. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	6	<b>ОК 1-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3</b>
	Практическая работа 16. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	8	
	Практическая работа 17. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	8	
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	6	
Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	<b>Содержание</b>	<b>44</b>	
	1. Мобильные приложения	2	<b>ОК 1-11</b>

2. Электронные устройства и их программное обеспечение	4	<b>ПК 3.2</b>
3. Требования к публикации интерактивных изданий	2	
4. Требования к публикации электронных изданий	2	
5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	4	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>30</b>	
Практическая работа 19. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	8	<b>ОК 1-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3</b>
Практическая работа 20. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	8	
Практическая работа 21. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	8	
Практическая работа 22. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	6	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении ПМ.03</b>	<b>6</b>	
<b>Консультации</b>	<b>16</b>	
<b>Дифференцированный зачет (Э)</b>	<b>6</b>	<b>ОК 1-11 ПК 3.1-3.3</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Макеты многостраничных изданий (каталог). 2. Макеты многостраничных изданий (фотобук) 3. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати. 4. Подготовка многостраничных дизайн-макетов. 5. Подготовка информационных дизайн-макетов. 6. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии. 7. Подготовка многостраничных дизайн-макетов.	<b>72</b>	

8. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет.		
9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет.		
10. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет.		
11. Подготовка дизайн макетов сайта в электронном устройстве.		
12. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве.		
<b>Всего</b>	<b>300</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Колледж, реализующий программу по профессии располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Перечень материально- технического обеспечения, включает в себя:

#### **Лаборатория живописи и дизайна:**

Автоматизированные рабочие места (системный блок, монитор, клавиатура, мышь,);

Стулья компьютерные;

Столы компьютерные;

Столы ученические;

Стулья ученические;

Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением;

3D-принтер

Принтер цветной;

Сплит-система;

Программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Комплект учебно-методической документации;

Нормативная документация.

#### **Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**

Автоматизированные рабочие места (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, планшет графический);

Стулья компьютерные;

Столы компьютерные;

Столы ученические;

Стулья ученические;

Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением;

3D-принтер

Принтер цветной;

Сплит-система;

Программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Комплект учебно-методической документации;

Нормативная документация.

#### **Лаборатория мультимедийных технологий**

Автоматизированные рабочие места (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, планшет графический);

Стулья компьютерные;

Столы компьютерные;

Столы ученические;  
Стулья ученические;  
Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением;  
3D-принтер  
Принтер цветной;  
Сплит-система;  
Программное обеспечение общего и профессионального назначения.  
Комплект учебно-методической документации;  
Нормативная документация.

#### **Лаборатория макетирования и 3D-моделирования:**

Автоматизированные рабочие места (системный блок, монитор, клавиатура, мышь,);  
Стулья компьютерные;  
Столы компьютерные;  
Столы ученические;  
Стулья ученические;  
Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением;  
3D-принтер  
Принтер цветной;  
Сплит-система;  
Программное обеспечение общего и профессионального назначения.  
Комплект учебно-методической документации;  
Нормативная документация.

#### **Оснащение мастерских**

##### **Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)**

Автоматизированные рабочие места (системный блок, монитор, клавиатура, мышь,);  
Стулья компьютерные;  
Столы компьютерные;  
Столы ученические;  
Стулья ученические;  
Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением;  
3D-принтер  
Принтер цветной;  
Сплит-система;  
Программное обеспечение общего и профессионального назначения.  
Комплект учебно-методической документации;  
Нормативная документация.

##### **Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа, где имеются в наличии оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ

профессиональных модулей, в том числе оборудование и инструменты, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям 40 «Графический дизайн» КОД 2.1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Основные учебные издания:**

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
2. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17
3. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97
4. Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие. - М.: МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16- 9, ББК 76.006.5я722+30.18я722
5. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
6. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
7. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
8. Рассадина С.П. Информационный дизайн. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
9. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
10. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

#### **3.2.2. Дополнительные учебные издания:**

11. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

12. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

14. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5: курс лекций. — М.: МИПК, 2014.

15. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. — М.: МИПК, 2016.

16. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2016.

17. Орехов, Н.Н. Реклама и дизайн: учебное пособие. — М.: МИПК, 2015.

### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

18. Подготовка дизайн макетов к печати к публикации - Режим доступа <https://designadvice.ru/podgotovka-dizayn-maketov-k-pechati-k-publikatsii/>

## **Кадровые условия реализации профессионального модуля.**

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации профессионального модуля, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в 4 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.6 настоящего ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 4.1 Показатели оценки результатов, формы и методы контроля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос устный и письменный (индивидуальный и фронтальный);</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выполнение практической работы (индивидуальная и групповая форма работы);</li> <li>- выполнение практической работы.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация по МДК 03.01 в форме дифференцированного зачета.</p>



<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> <p>ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> <p>ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p>	<p>новых форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать цветное единство;</li> <li>- защищать разработанный дизайн-макет;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн проектирования</li> </ul>	
---	---	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855816

Владелец Алешина Ирина Андреевна

Действителен с 10.05.2023 по 09.05.2024