

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

СОДЕРЖАНИЕ	
• ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
• РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
• ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	12
• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и направлена на освоение вида профессиональной деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

1.2. Цели и задачи практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

В ходе освоения программы практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям, к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.3 Количество часов на освоение программы

Всего – 144 часов, в том числе:

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 144 часов

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Разработка технического задания на продукт графического дизайна**, в том числе соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-

	продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код ы ПК	Код и наименование профессионально го модуля	Количество о часов	Наименование разделов практики	Количество о часов по разделам
1	2	3	4	5
ПК 1.1- 1.4	ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	144	Инструктаж	2
			МДК 01.01 Дизайн-проектирование	70
			МДК 01.02 Проектная графика.	70
			Дифференцированный зачет	2

3.2 Содержание программы учебной практики

Наименование тем практики	Виды работ		Объем часов
1	2		3
Инструктаж	Содержание		
	1	Ознакомиться с требованиями техники безопасности на рабочем месте. Пройти необходимый инструктаж.	2
МДК.01.01 Дизайн-проектирование			
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику	Содержание		
	1	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Применение компьютерной графики.	2
Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание		
	1	1. Интерфейс программы. Работа с инструментами выделения .	2
		2. Анализ примеров цветовых сочетаний.	2
		3. Исследование символического значения цвета.	2
		4. Основы работы со слоями. Слои. Эффекты слоя Трансформация слоя.	2
		5. Комбинация изображений. Фотомонтаж. Создание фотомонтажа с собственным фото.	2
		6. Создание многослойного изображения.	2
		7. Работа с градиентом. Создание узоров	2
		8. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2
		9. Шрифт и текст. Работа со слоями.	2
		10. Векторные возможности Adobe Photoshop	2
		11. Формирование художественных эффектов текста.	2
		12. Ретуширование фотографий .	2
		13. Создание виньетки и рамки для фотографий .	2
		14. Создание коллажей и карикатур.	2
		15. Создание анимированной графики. Создание Gif– анимации: кадры, операции над кадрами, сохранение и загрузка анимации.	4
Тема 1.3 Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание		
	1	1. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	4
		2. Создание сложных фигур.	2
		3. Создание мудборда.	2
		4. Разработка паттерна.	2
		5. Работа с текстом.	2
		6. Разработка визитной карты.	2
		7. Создание цветных объемных изображений.	2
		8. Создание объемных изображений в	2

		движении.	
		9. Инфографика. Построение в перспективе.	2
		10. Импорт и экспорт в векторных и растровых изображениях.	2
		11. Работа с прозрачностью. Векторные объекты с режимом смешивания. Векторные объекты на растровом изображении.	2
		12. Создание центрического орнамента.	2
		13. Типографика конструктивизма .Выполнение обложки журнала или фотографии в стиле конструктивизм.	2
		14. Спонтанная типографика. Создание непрофессиональных(бытовых) надписей .	2
		15. Леттеринг. Разработка стилизованной надписи в необычной технике.	2
		17. Создание рекламного плаката.	2
		20. Разработка лифлета.	2
Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули			
МДК.01.02 Проектная графика			
Тема 2.1 Adobe InDesign	Содержание		
	1	1. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2
		2. Размещение текста и графики во фреймы.	2
		3. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2
		4. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	4
		5. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2
		6. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2
		7. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2
		8. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	4
		9. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	4
		10. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2
Тема 2.2. Типографика	Содержание		
	1	1. Создание шрифтовых композиций в любом жанре печатной графики.	2
		2. Разработка шрифтовых сочетаний в объекте графического дизайна.	2
Тема 2.3. Орнамент	Содержание		
	1	1. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4
		2.Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	4

Тема 2.4. Архитектоника композиция объемно-пространственных форм . Тема 2.5 Проектирование дизайн-объекта Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание		
	1	1. Проектирование архитектурных композиций 2. Создание объемной композиции. 3. Визуальные и конструктивные взаимосвязи объемных элементов.	6
		4. Средства объемно-пространственной композиции. Тектоника и вантовая система 5.Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете . 6.Выполнение модульной композиции. 7.Разработка дизайн-проекта .	6
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями Тема 2.8. Интерактивные элементы	Содержание		
	1	1. Настройка формата электронного издания . 2. Оформление гиперссылок на различные источники . 3. Создание кнопок навигации . 4. Создание различных видов перехода страниц . 5. Создание закладок .	6
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание		
	1	1. Создание анимации.	4
		2. Работа с аудио/ видеофайлами	4
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание		
	1	1. Создание электронной книги . 2. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 3. Применение шрифтовой композиции при создании печатных публикаций. 4.Дизайн титульных листов.	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2
ВСЕГО 144 часов			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика реализуется в кабинете колледжа, где имеются в наличии оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основные учебные издания:

- Коробко, В.И. Охрана труда [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Коробко В.И.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16426>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
- Страховой маркетинг: учеб. пособие для студентов вузов /Н.Н. Никулина, Л.Ф. Суходоева, Н.Д. Эриашвили. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. – 503.
- Страхование: учебник / под ред. Л.А. Орналюк-Малицкой, С.Ю. Яновой. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2017. – 828 с. – Серия: Основы наук.

Дополнительные учебные издания:

- Страхование: экономика, организация, управление: [учебник для вузов]: в 2 т. / СПбГУ, экон. факультет; под ред. Г.В. Черновой. – Москва: «Экономика», 2020. – (Учебники экономического факультета СПбГУ.)
- Страховой менеджмент: учеб. пособие для студентов вузов /Н.Н. Никулина, Н.Д. Эриашвили. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 703.
- Бороненкова С.А., Буянова Т.И. Бухгалтерский учет и экономический анализ в страховых организациях: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2020. – 478 с. + CD-R – (Высшее образование).
- Страхование право: учебник для студ. вузов / под ред. В.В. Шахова, В.Н. Григорьева, А.Н. Кузбагарова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2021. – 399 ч.

Интернет-ресурсы:

- 1.Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» - <https://www.biblio-online.ru>
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru>
3. Гарант.ру. Информационно-правовой портал - <http://www.garant.ru>
4. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс»- <http://www.consultant.ru>
5. Портал Страхование сегодня - www.insur-info.ru/

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) портфолио. При прохождении учебной практики устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической</p>	<p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайна продуктов на основе полученной информации от заказчика. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям, к структуре и содержанию. <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологии изготовления изделия; - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос устный и письменный (индивидуальный и фронтальный); - тестирование; - выполнение практической работы (индивидуальная и групповая форма работы); - выполнение практической работы.

<p>подготовленности</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>задания и различных продуктов.</p>	
--	---------------------------------------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855816

Владелец Алешина Ирина Андреевна

Действителен с 10.05.2023 по 09.05.2024