

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский колледж водного транспорта, строительства и сервиса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

Профессия: 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Квалификация выпускника: Мастер по изготовлению швейных изделий

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы **ОП.01** **Материаловедение** в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26 сентября 2023 г. № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий» (Зарегистрирован 02.11.2023 № 75814)

РАССМОТРЕННО на заседании ЦК
«Легкой промышленности и сервиса,
графического дизайна»
Протокол № 1 от 18.05.2024 г
Председатель: [подпись] Бобровицкая О.В

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной
работе
[подпись] Т.С.Теплякова
«03» 10 2024 г.

Составитель(и) (автор): Момот Т.С., преподаватель ГАПОУ СО
«СКВТСиС»

1. Паспорт фонда оценочных средств

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2	Устные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов
3	Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 1

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно,

	непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Критерии и нормы оценки на Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен не последовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Теоретическая часть

Тема 1.1 Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна.

1. Что такое текстильные волокна?
2. Как классифицируются текстильные волокна?
3. Назовите натуральные волокна, которые вы знаете.
4. Чем отличаются натуральные волокна от химических?
5. Какие искусственные волокна Вы знаете?
6. Чем синтетические волокна отличаются от искусственных?
7. Для каких целей используют джутовое и пеньковое волокно?
8. Каковы основные характеристики шерсти?
9. Какие виды шерстяных волокон вы знаете?
10. Что такое шелковое волокно?
11. Назовите основные характеристики шелковых волокон?

Тема 1.2 Химические волокна и нити для производства материалов

12. Какие виды химических волокон вы знаете?
13. Как классифицируют химические волокна?
14. Назовите основные характеристики свойств искусственных

волокон.

15. Перечислите известные Вам синтетические волокна.
16. Назовите основные характеристики химических органических

волокон.

Тема 2.1 Прядомые и непрядомые нити

17. Что такое пряжа?
18. Что такое комплексная нить?
19. Что такое крученая нить?
20. Какие виды крученых нитей Вы знаете?
21. Что такое процесс прядения?
22. Какие этапы прядильного производства Вы знаете?

23. Что такое система прядения?
24. Какие системы прядения Вы знаете?
25. Каковы особенности прядения льна?
26. Как называют процесс образования ткани?
27. Какие этапы выработки ткани Вы знаете?
28. Что такое ткань?
29. Какими способами может быть проложена уточная нить?
30. Для чего проводят отделку ткани?
31. Какие преимущества имеет бесчелночное ткачество перед

традиционным?

Тема 2.2 Производство тканей

32. Процесс выработки тканей на ткацком станке. Требования к качеству.
33. Состав тканей, влияние состава на внешний вид.
34. Основные процессы отделки тканей. Специальные виды отделки тканей. Требования к качеству отделки. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.

Тема 2.3 Строение тканей. Виды ткацких переплетений

32. Что такое однородные ткани?
33. Что такое смешанные ткани?
34. Что такое неоднородные ткани?
35. Какие методы определения волокнистого состава ткани Вы знаете?
36. Что такое ткацкое переплетение?
37. Назовите классы ткацких переплетений.
38. Как определить лицевую и изнаночную стороны ткани?
39. Какие характеристики геометрических свойств ткани Вам известны?

Тема 2.3 Свойства тканей

40. Дайте определение гигиеническим свойствам ткани.
41. Какие характеристики технологических свойств ткани Вы знаете?

42. Что такое декатирование? Когда необходимо выполнить декатирование?

Тема 3.1. Ассортимент тканей

43. Понятие об ассортименте и об артикуле тканей.

44. Общая характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей. 45. Общая характеристика ассортимента льняных тканей.

46. Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей.

47. Общая характеристика ассортимента шёлковых тканей.

48. Общая характеристика ассортимента плащевых и курточных тканей.

Тема 3.2. Ассортимент трикотажных и нетканых полотен

49. Классификация, свойства и область применения трикотажных полотен.

50. Классификация, свойства и область применения нетканых полотен.

Тема 3.3 Ассортимент натуральных и искусственных кож и меха

51. Классификация, свойства и область применения кож для изделий.

52. Классификация, свойства и область применения меха для изделий.

Тема 3.4 Ассортимент прикладных материалов

53. Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. 54.

Классификация, свойства и область применения.

55. Требования к качеству.

56. Требования, предъявляемые к прокладочным материалам.

57. Классификация, свойства и область применения.

58. Требования к качеству.

59. Утепляющие материалы.

60. Классификация, свойства и область применения.

61. Требования к качеству.

Тема 3.5 Материалы для скрепления деталей одежды и одежная фурнитура

62. Виды скрепляющих материалов.

63. Требования, предъявляемые к швейным ниткам.

64. Классификация ниток.

65. Клеевые соединения.

66. Целесообразность применения ниточных и клеевых соединений, требования к качеству.

Тема 3.6 Отделочные материалы

67. Классификация, свойства и область применения отделочных материалов.

68. Требования к качеству.

Тема 3.7 Конфекционирование материалов для изготовления изделия

69. Составление конфекционной карты.

70. Конфекционирование материалов для изделия

Практическая работа № 1

1. Задание:

2. Из предложенных лоскутков различных тканей вырезать образцы размером 5 x 5 см и 2 x 2 см.

3. Образцы 5 x 5 приклеить в тетрадь.

4. Каждый образец размером 2 x 2 см, соблюдая ТБ, поджечь и наблюдать за процессом горения.

5. Полученные данные занести в таблицу.

6. Сделать вывод.

Образец ткани	Процесс горения	Запах в процессе горения	Цвет и твердость продукта горения (пепла, слёка)	Название волокна
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Практическая работа № 2 Задание:

Из предложенных образцов тканей определить долевую (основную) нить и уточную нить :

1. Вытягивая по одной нити по краю среза из каждого образца (Д.н. прямая, У.н. волнистая)

2. Растягивая Д.н. и У.н. в разных направлениях (Д.н. –тянется меньше, У.н.- растягивается больше)
3. Определить уточную и долевую нить по звуку (по У.н. звук более приглушенный)
4. Определить положение кромки (Д.н. идет вдоль кромки, У. н. перпендикулярно кромке)
5. Определить лицевую и изнаночную стороны образцов визуально (лицевая сторона в гладкокрашеных тканях более гладкая, изнаночная более пушистая; в набивных тканях лицевая сторона более ярко выражена, в тканях саржевого переплетения рубчик идет снизу слева вверх направо на лицевой стороне ткани; лицевая сторона ткани определяется по выпуклостям на кромке)
6. Полученные данные занести в таблицу.
7. Сделать выводы

Образец ткани	Направление долевой нити	Направление уточной нити	Лицевая сторона ткани	Изнаночная сторона ткани
1	→	↓		
2	→	↓		
3	→	↓		
4	→	↓		
5	→	↓		
6	→	↓		

Ключи:

1. Текстильное волокно – протяженное тело, гибкое и прочное, с малыми поперечными размерами, ограниченной длины.
2. В зависимости от происхождения текстильные волокна делятся на натуральные и химические. Натуральные бывают растительного происхождения и животного. Химические могут быть искусственные и синтетические, а искусственные в свою очередь могут быть органического происхождения и неорганического.
3. К натуральным волокнам относятся:
 Растительного происхождения - хлопок, лен, джут, пенька.
 Животного происхождения – шелк, шерсть
 Минерального происхождения – асбест.
4. Натуральные волокна получают из природных полимеров - целлюлозы.

Основным веществом, составляющим натуральные волокна животного происхождения являются синтезируемые в природе животные белки – кератин и фиброин.

Химические волокна получают путем переработки отходов древесины, отходов хлопка, перерабатывают для получения химического волокна еще и стекло, металлы, нефть, газы и каменный уголь.

5. К искусственным волокнам относятся волокна из целлюлозы и ее производных. Это вискозное, триацетатное, ацетатное волокна и их модификации.

6. Искусственные волокна получают путем переработки древесины, отходов хлопкового производства, а синтетические путем переработки нефти, газа и каменного угля.

7. Джутовое и пеньковое волокно используют для технических нужд. Для изготовления мешков, канатов, веревок.

8. Основные характеристики шерсти – сохраняет тепло, по гигроскопичности превосходит все волокна, устойчива к действию всех органических растворителей. По светостойкости шерсть превосходит все натуральные волокна. При высухании шерсть дает максимальную усадку, поэтому изделия из шерсти рекомендуется подвергать химчисткой чистке.

9. Виды шерстяных волокон – тонкая, полутонкая, полугрубая и грубая.

10. Шелковое волокно – это тонкая непрерывная нить, выделяемая железами гусениц шелкопряда при завивке кокона перед окукливанием.

11. Основные характеристики шелковых волокон - шелк достаточно прочное натуральное волокно. Обладает хорошими упругими и сорбционными свойствами, красивым матовым блеском. Натуральный шелк химически более стоек, чем шерсть. Разбавленные щелочи и кислоты, органические растворители на натуральный шелк не действуют.

12. Виды химических волокон – искусственные, синтетические и неорганические.

13. Классификация химических волокон

Химические волокна

Искусственные	Синтетические	Неорганические
вискозные	полиамидные	металлические
триацетатные	полиэфирные	стекловолокна
ацетатные	полиуретановые	

	полиакрилонитрильные	
	поливинилхлоридные	
	поливинилспиртовые	
	полиолефиновые	

14. Основные характеристики свойств искусственных волокон – вискозные волокна обладают мягкостью, растяжимостью, устойчивостью к истиранию и устойчивы к действию всех органических растворителей. Триацетатные и ацетатные волокна способны пропускать ультрафиолетовые лучи. Синтетические волокна обладают легкостью, упругостью, исключительно высокой прочностью и износостойкостью. К недостаткам относится низкая гигроскопичность и легкоплавкость.

15. Синтетические волокна – капрон, шелон, мегалон, трилобал, лавсан, спандекс, нитрон, хлорин, виол, полиэтилен, полипропилен, стекловолокно и метоволокно.

16. Основные характеристики химических неорганических волокон – химические неорганические волокна подразделяются на стекловолокна и металлосодержащие. Используются для изготовления лент, тканей, сеток, нетканых полотен, волокнистых холстов, ваты для технических нужд в различных отраслях хозяйства страны.

17. Пряжа это текстильная нить, состоящая из более или менее распрямленных волокон ограниченной длины, соединенных скручиванием в процессе прядения.

18. Комплексные нити состоят из некоторого числа продольно сложенных элементарных нитей, соединенных скручиванием или склеиванием.

19. Крученая нить состоит из нескольких продольно сложенных первичных нитей, соединенных скручиванием в одну.

20. Крученые нити бывают однокруточные и многокруточные, фасонной крутки и армированные.

21. Процесс прядения это когда из относительно коротких волокон вырабатывают непрерывную прочную нить – пряжу.

22. Процесс прядения можно разделить на три этапа:

- подготовка волокнистой массы и формирование из нее лента
- подготовка ленты к прядению
- прядение.

23. Системой прядения называют совокупность процессов и машин, с помощью которых волокнистая масса перерабатывается в пряжу.

24. Системы прядения – кардная, гребенная и аппаратная.

25. Особенности прядения льна в том, что если другие волокна прядут в сухом состоянии, то волокна льна могут перерабатываться как сухим так и мокрым способом.

26. Процесс образования ткани называют ткачеством.

27. Выработку ткани проводят в три этапа:

1) подготовка основы и утка;

2) изготовление ткани на ткацком станке; 3) разбраковка изготовленной ткани.

28. Тканью называют текстильное полотно, образованное переплетением двух взаимно перпендикулярных систем нитей на ткацком станке.

29. По способу прокладывания уточной нити ткацкие станки делят на челночные и бесчелночные.

30. Под отделкой ткани понимают технологический процесс, который позволяет облагородить ткани, улучшить их качество, придать им товарный вид и особые свойства (несминаемость, водостойкость и др.), подготовить ткани к раскрою в швейном производстве.

31. Достоинство бесчелночного ткачества заключается в резком повышении производительности труда, снижении обрывности нитей, а также в уменьшении уровня шума в ткацком производстве.

32. Однородными называют ткани, в состав которых входит один вид волокон или нитей.

33. Смешанными называют ткани, имеющие в составе основы и утка различные волокна, соединенные в процессе прядения.

34. Неоднородными называют ткани, у которых основа и уток состоят из различных видов волокон.

35. Методы определения волокнистого состава ткани – органолептический и лабораторный.

36. Ткацкое переплетение – это переплетение двух взаимно перпендикулярных систем нитей основы и утка.

37. Классы ткацких переплетений – простые, мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые.

38. Что бы определить лицевую и изнаночную стороны ткани:

- ✓ печатные рисунки в тканях, имеющих одностороннюю отделку, на лицевой стороне более яркие и четкие
- ✓ если ткацкое переплетение с двух сторон одинаковое, то на лицевой стороне рисунок переплетения более четкий
- ✓ в тканях саржевых и диагональных переплетений рубчик на лицевой стороне идет снизу вверх слева направо
- ✓ более дорогие нити выводят на лицевую сторону
- ✓ в ворсово-начесных шерстяных тканях на лицевой стороне ворс располагается упорядоченно, изнаночная сторона обычно имеет войлокообразный застил
- ✓ если гладкую ткань рассматривать, подняв ее до уровня глаз, можно заметить, что лицевая сторона менее пушистая, так как в процессе отделки она опаливается.

39. Геометрические свойства тканей характеризуют их габариты – вес, плотность, толщину, ширину.

40. Гигиенические свойства ткани связаны с созданием микроклимата вокруг тела человека в процессе эксплуатации – теплозащитность, водонепроницаемость, гигроскопичность, пылеемкость и т.п.

41. Технологические свойства тканей это свойства которые проявляются на разных этапах производства – при раскрое, стачивании, ВТО, при ручной работе. Эти свойства – сопротивление резанию, скольжению, осыпаемость, прорубаемость, усадка, раздвигаемость нитей в швах и способность к формованию в процессе ВТО.

42. Декатирование – для уменьшения процента усадки тканей перед раскроем ткань дающую усадку необходимо намочить, высушить и аккуратно не растягивая проутюжить, это и называется декатированием.

43. Качество – сочетание свойств, которые характеризуют степень пригодности этого изделия по назначению, т.е. свойства изделия является основной характеристикой качества.

44. Свойства выраженные в количественных характеристиках, называют показателями качества.

45. Базовый образец – изделие, которое считается наилучшим из того, что есть, или из того, что можно себе представить.

46. Стандартизация – введение единых норм, правил деятельности в какой-либо области, обязательных для производителя и потребителя.

47. В НТД (нормативно-техническая документация) устанавливают правила изготовления изделия и формируют требования, которым должно соответствовать готовое изделие.

48. В соответствии с действующей системой стандартизации существует несколько категорий стандартов:

- Государственные стандарты (ГОСТ)
- Отраслевые стандарты (ОСТ)
- Стандарты предприятий (СТП)
- Технические условия (ТУ) или технические описания (ТО).

49. Виды стандартов – международные, региональные, государственные.

50. Сортом называют градацию качества продукции по одному, чаще – по нескольким показателям качества. Перечень этих показателей качества устанавливается стандартами для каждого вида материала.

51. Неткаными называют текстильные полотна из волокнистого холста, слоев нитей, других текстильных и нетекстильных материалов, скрепленных различными способами, но не ткачеством.

52. Комплексные материалы это дублированные материалы они могут быть односторонние и двухсторонние.

53. Искусственный мех бывает – тканый искусственный, трикотажный искусственный, нетканый искусственный и клеевой искусственный мех.

54. Искусственная кожа бывает – винилискожа, уретанискожа, эластоискожа, амидискожа и искусственная замша.

2. Вопросы и задания для итогового контроля

Практическая работа № 1 Задание:

7. Подготовить образцы ткани вырезав из различных тканей кусочки размером 2 х 2 см.

8. Каждый образец, соблюдая ТБ, поджечь и наблюдать за процессом горения.

9. Полученные данные занести в таблицу.

10. Сделать вывод.

Образец ткани	Процесс горения	Запах в процессе горения	Цвет и твердость пепла	Название волокна
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Практическая работа № 2 Задание:

8. Подготовить образцы ткани вырезав из различных тканей кусочки размером 5 х 5 см.

9. Определить уточную и долевую нить вытягивая по одной нити по краю среза из каждого образца.

10. Определить уточную и долевую нить растягивая в разных направлениях.

11. Определить лицевую и изнаночную стороны образцов визуально.

12. Полученные данные занести в таблицу.

13. Сделать выводы.

Образец ткани	Направление долевой нити	Направление уточной нити	Лицевая сторона ткани	Изнаночная сторона ткани
1	→	↓		
2	→	↓		
3	→	↓		

4	→	↓		
5	→	↓		
6	→	↓		