

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский колледж водного транспорта, строительства и сервиса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Спецрисунок

Профессия: 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Квалификация выпускника: Мастер по изготовлению швейных изделий

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы **ОП.02 Спецрисунок** в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26 сентября 2023 г. № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий» (Зарегистрирован 02.11.2023 № 75814)

РАССМОТРЕННО на заседании ЦК
«Легкой промышленности и сервиса,
графического дизайна»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г

Председатель:  Бобровицкая О.В.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной
работе
 Т.С.Теплякова
« 03 » 10 2024 г.

Составитель(и) (автор): Момот Т.С., преподаватель ГАПОУ СО
«СКВТСиС»

1. Паспорт фонда оценочных средств

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определять необходимые ресурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	<ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ПК 4.1. Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкцию составных частей швейных изделий различного ассортимента; - системы и методы конструирования швейных

	<ul style="list-style-type: none">- копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;	<ul style="list-style-type: none">изделий различного ассортимента;- особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;- порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента;- принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента;
--	--	---

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2	Устные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов
3	Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 1

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
-----	--

Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты

1. Материально-технические средства художественной графики.
2. Художественные приемы при выполнении графических работ.
3. Штрих
4. Штриховка.
5. Тонировка.

Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов

6. Процесс изображения предметов в трехмерном пространстве.
7. Основные законы композиции.
8. Основные приемы композиции.
9. Правила компоновки предмета или группы предметов в вертикальный формат.
10. Роль композиции в построении костюма.
11. Этапы рисования группы геометрических тел.

Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента

12. Изображение фактур ворсовых поверхностей.
13. Изображение фактур материалов различных переплетений.
14. Изображение фурнитуры

Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий

15. Технический рисунок.
16. Технические средства создания эскизов.
17. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
18. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.

Тема 1.5. Изображение человека. Фигура

19. Рисунок анатомического строения головы человека.
20. Последовательность рисования черепа.

21. Примерные схемы рисования головы человека (в фас, в профиль, в трехчетвертном повороте).
22. Изображение головы человека в трехчетвертном повороте в разных ракурсах.
23. Рисование гипсовых слепков головы человека и ее частей. Рисование головы живой модели.
24. Этюды головы живой модели (живопись).
25. Определение понятия «пластическая анатомия». Внешняя форма тела человека.
26. Схематичное построение скелета человека.
27. Пропорции фигуры человека. Определение понятий «пропорция», «модуль».
28. Выполнение рисунка фигуры человека на пропорциональной основе.
29. Последовательность графического рисования фигуры человека в одежде.
30. Рисование моделей одежды с применением пропорциональных схем. Определение понятий «одежда», «костюм»
31. Рисование блузок, юбок и брюк разных силуэтов и фасонов. **Тема 2.1.**

Цветная графика в эскизе

32. Линейно - пространственное и тонально - пятновое решение вариантов одежды.
33. Выполнение художественного эскиза.

2. Вопросы и задания для итогового контроля

1) К изобразительным средствам относятся:

- а) точка
- б) линия
- в) угол
- г) штрих
- д) пятно

2) Как различаются линии ?

- а) по характеру

б) по размеру

в) по тону

г) по назначению

д) по направлению

е) по цвету

3) Тон передают

а) штриховкой

б) спиралью

в) тушовой

г) окраской

4) К плоским геометрическим фигурам относят:

а) круг

б) квадрат

в) треугольник

г) прямоугольник

д) конус

5) К объемным геометрическим фигурам относят

а) шар

б) куб

в) тетраэдр

г) призму

д) треугольник

б) Светотень в рисунке используют для передачи

а) формы предмета

б) объема предмета

в) фактуры предмета

г) для красоты

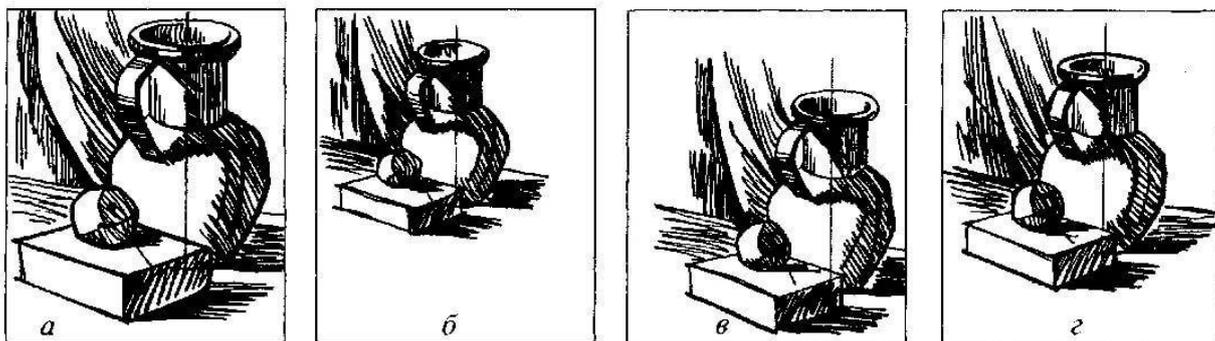
7) Точки на горизонте, в которых зрительно сходятся параллельные линии, называются

а) главными

б) точками схода

в) вспомогательными

8) Укажите правильный вариант компоновки предметов при рисовании натюрморта



9) По построению наиболее распространенные виды орнаментов:

- а) ленточный
- б) зигзагообразный
- в) композиционно- замкнутый
- г) сетчатый

10) Определите мотив орнамента

- а) зооморфный
- б) геометрический
- в) растительный
- г) антропоморфный
- д) геральдический



11) Сколько различают основных цветов

- а) 4
- б) 3
- в) 2

12) При смешивании красного и желтого цветов получается

- а) фиолетовый цвет
- б) зеленый цвет
- в) оранжевый цвет
- г) синий цвет

13) При смешивании синего и желтого цветов получается

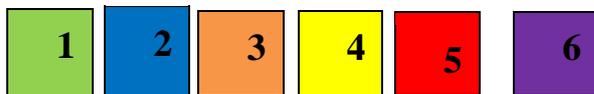
- а) оранжевый цвет
- б) серый цвет
- в) зеленый
- г) фиолетовый

14) Метод многослойной живописи называется

- а) методом валер
- б) методом лессировок
- в) методом алла- прима

15) Укажите:

- а) цвета первого порядка (первичные цвета);
- б) цвета второго порядка.



16) Укажите:

- а) холодные цвета
- б) теплые цвета



17) Определите пары контрастных (дополнительных) цветов



18) Определите родственные оттенки:

- 1) сине-зеленый
- 2) оранжево- красный
- 3) желто- зеленый
- 4) фиолетово- красный
- 5) сине- фиолетовый

19) Укажите основные формы черепа

- а) укороченная, широкая
- б) промежуточная, средняя
- в) клиновидная
- г) удлиненная

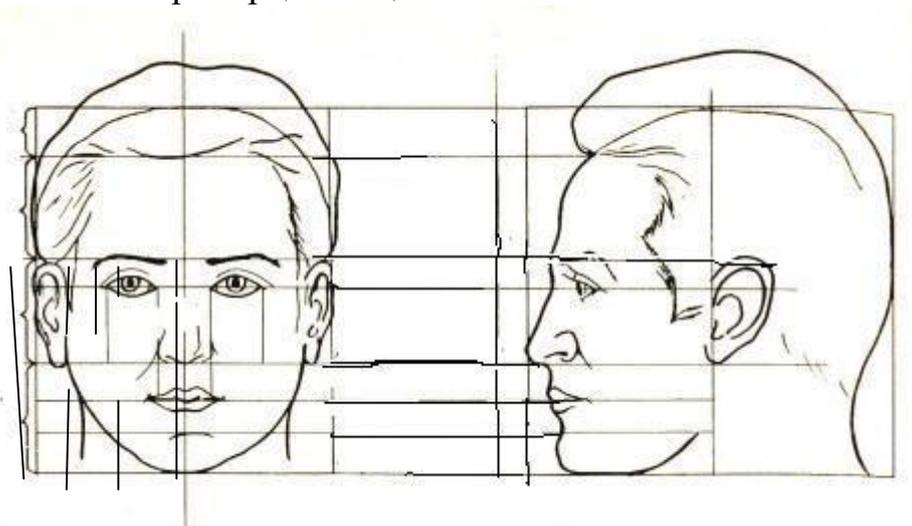
20) Укажите отделы черепа

- а) затылочный
- б) лицевой
- в) лобный
- г) мозговой

21) Мышцы головы подразделяются на группы

- а) лицевые
- б) жевательные
- в) затылочные
- г) мимические

22) Указать пропорции лица



23) Голова человека «укладывается» в росте

- а) 5,5-6 раз
- б) 8,5 раз
- в) 7,5-8 раз
- г) 9 раз

24) Для изображения волос используют специальный штрих

- а) пунктир
- б) качающийся
- в) статичный

25) При проработке прически тоном надо учитывать

- а) объем деталей прически
- б) фактуру прически и волос
- в) овал лица

Ключи:

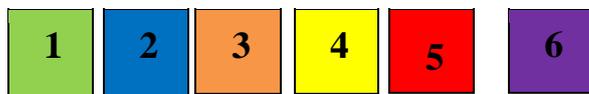
- 1. а, б, г, д
- 2. а, б, в, д
- 3. а, в, г
- 4. а, б, в, г
- 5. а, б, в, г
- 6. а, б, в
- 7. б
- 8. г.
- 9. а, в, г
- 10.

1	2	3	4	5
б	г	д	а	в

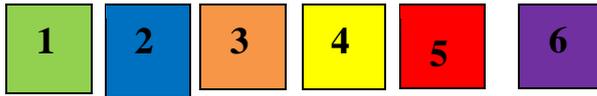
- 11. б
- 12. а
- 13. в
- 14. Б
- 15. а) цвета первого порядка (первичные цвета): 2,4, 5, 6
б) Цвета второго порядка: 1,3.



- 16. а) холодные цвета: 1, 2, 6.
- б) теплые цвета: 3, 4, 5



- 17. Определите пары контрастных (дополнительных) цветов
1-5, 3-2, 4-6



18. 1-3, 2-4, 4-5.

19. а, б, г

20. б, г

21. б, г 22.

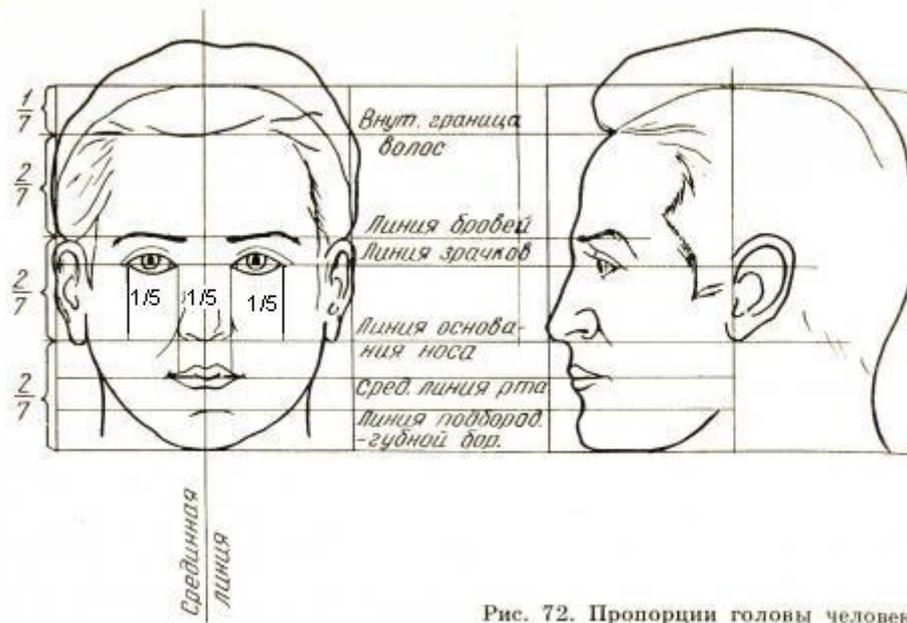


Рис. 72. Пропорции головы человека

23. в

24. б

25. а, б