

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский колледж водного транспорта, строительства и сервиса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Психология общения

Профессия: 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Квалификация выпускника: Мастер по изготовлению швейных изделий

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы **ОП.03 Психология общения** в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26 сентября 2023 г. № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий» (Зарегистрирован 02.11.2023 № 75814)

РАССМОТРЕНО на заседании ЦК
«Легкой промышленности и сервиса,
графического дизайна»
Протокол № 4 от 22.09 2024 г
Председатель: [подпись] Бобровицкая О.В.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной
работе
[подпись] Т.С.Теплякова
«03» 10 2024 г.

Составитель(и) (автор): Суркова Т.В., преподаватель ГАПОУ СО
«СКВТСиС»

1. Паспорт фонда оценочных средств

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2	Устные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов
3	Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 1

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 2

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно,

	непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Критерии и нормы оценки на Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен не последовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

Выбрать один правильный ответ.

1. Нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию (по должности, возрастным и половым характеристикам и т.д.)

- А) транзакция
- Б) ролевые ожидания
- В) социальная роль
- С) психологический контакт

2. Основные качества манипулятора

- А) недоверие к себе и другим
- Б) лживость
- В) примитивность чувств
- С) все ответы верны

3. Комплексное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека при многих психических и психосоматических заболеваниях – это реализация

- А) функции общения.
- Б) прагматической
- В) управленческой
- С) терапевтической

4. Особенность невербального общения:

- А) его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания
- Б) отсутствие возможности подделать эти импульсы
- В) все ответы верны
- С) его проявлениям доверяют больше, чем вербальному каналу общения

5. Когда регламентированы и содержание и средства общения, а вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли – это ... общение.

- А) светское
- Б) ролевое
- В) деловое

С) примитивное

6. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это ... общение.

А) деловое

Б) манипулятивное

В) светское

С) формально-ролевое

7. Возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого – это ...

А) аттракция

Б) аффилиация

В) гипноз

С) эмпатия

8. При восприятии людьми друг друга значение имеет определенный порядок поступления информации о человеке для формирования представления о нем. Так, по отношению к знакомому человеку наиболее значимой оказывается последняя, то есть более новая информация о нем, тогда как по отношению к незнакомому человеку более значима первая информация. Это эффект ...

А) края

Б) первичности

В) ореола

С) бумеранга

9. Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности – это ...

А) самоактуализация

Б) стереотипизация

В) идентификация

С) обобщение

10. Распространение в условиях дефицита информации о человеке общего оценочного впечатления о нем на восприятие его поступков и личностных качеств – это эффект ... незавершенного действия

А) бумеранга

Б) новизны

В) ореола

С) первичности

11. Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы (возрастной, половой, профессиональной) без достаточного осознания различий между ними – это ...

А) стереотипизация

Б) абстракция

В) проецирование

С) проекция

12. Манипулирующее воздействие проявляется в ...

А) использовании человека в корыстных целях

Б) демонстрации своей позиции

В) в покровительственном отношении к человеку

С) рефлексивной позиции в общении

13. Постыжение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это ...

А) эмпатия

Б) рефлексия

В) экспрессивность

С) аттракция

14. На формирование аттракции оказывают наибольшее влияние совместная деятельность

А) все ответы верны

Б) «помогающее поведение»

В) сходство характеристик общающихся

С) сходство ситуации, в которой находятся партнеры

15. Перцептивная сторона общения включает в себя ...

А) проявление тревожности

Б) демонстрацию креативного поведения

В) процесс формирования образа другого человека

С) процесс коммуникации

16. Человеческая речь характеризуется:

А) наличием сигналов, запускающих те или иные поведенческие реакции

Б) определенной логикой построения фраз

В) возможностью передавать информацию о прошлых и будущих событиях

С) все ответы верны

17. Препятствия в общении, которые проявляются у партнеров в непонимании высказываний, требований, предъявляемых друг другу – это ... барьеры.

А) смысловые

Б) эмоциональные

В) физические

С) субъективные

18. Видение субъектом общения другого человека как продолжения самого себя, проекция, наделение его своими чертами, чувствами, желаниями – это процесс ...

А) идентификации

Б) эмпатии

В) рефлексии

С) стереотипизации

19. Если человек при общении ориентируется только на права и обязанности, которые ему диктует его социальное положение, и игнорирует свои личностные особенности, то мы имеем дело с ... общением.

А) личностным

Б) деловым

В) ролевым

С) манипулятивным

20. Существенный признак внушения:

А) некритическое восприятие информации

Б) недоверие

В) критичность

С) осознанность

21. Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем

расхождении с ее позицией – это ...

А) психическое заражение

Б) конформность

В) убеждение

С) подражание

22. Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия – это ...

А) убеждение

Б) психическое заражение

В) эмпатия

С) аттракция

23. Преодоление всех без исключения барьеров общения – это соблюдение следующих условий:

А) понимание целей партнера

Б) все перечисленные условия необходимы для преодоления барьеров общения

В) понимание партнера, адекватное представление о его точке зрения

С) знание индивидуальных особенностей партнера

24. Выберите, что не относится к формам реализации делового общения

А) переговоры

Б) брифинг

В) совещания

С) беседа

25. Французская пословица гласит, что умение сказать человеку то, что он сам о себе думает – это ...

А) комплимент

Б) лесть

В) критика

С) искренность

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
В	С	С	В	Б	Б	А	Б	Б	В	А	А	А	А	В	С	А	А	В	А	Б	Б	Б	Б	Б

2. Вопросы и задания для итогового контроля Теоретические вопросы:

1. Психология как наука (определение, предмет, задачи, принципы, место психологии в системе наук).
2. Структура современной психологии.
3. Этапы становления психологии как науки.
4. Понятие о психике. Психика животных и человека. Функции психики. Формы проявления психики.
5. Понятие о сознании и самосознании. Возникновение и развитие сознания.
6. Развитие психики.
7. Методологические принципы психологии.
8. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, лонгитюд, беседа, тест, анкета и др.).
9. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.
10. Закономерности зарождения, развития и формирования личности. Роль среды, наследственности и активности самой личности. Движущие силы развития личности.
11. Структура личности.
12. Активность личности. Источники активности личности.
13. Характеристика потребностей. Виды потребностей.
14. Общая характеристика мотивации (понятие о мотивах поведения, виды мотивов).
15. Самосознание личности. Самооценка и уровень притязаний.
16. Характеристика интересов, убеждений и мировоззрения.
17. Понятие о деятельности. Психологическая структура деятельности.
18. Виды деятельности.
19. Понятие об общении, его структура.
20. Характеристика навыков и привычек. Этапы освоения навыков и умений.
21. Понятие об ощущениях. Виды ощущений. Общие закономерности ощущений.
22. Характеристика восприятия и его особенностей.

23. Классификация восприятия.
24. Общее понятие о памяти. Теории памяти.
25. Классификация и виды памяти.
26. Процессы и законы памяти.
27. Общая характеристика мышления и его социальная природа.

Теории мышления. Мышление и речь.

28. Общая характеристика мыслительных операций.
29. Виды мышления. Логические формы мышления.
30. Индивидуальные особенности мышления.
31. Понятие о воображении, его основные виды. Физиологические основы процессов воображения. Воображение и мышление.
32. Психологические механизмы воображения.
33. Определение внимания и его виды. Физиологические механизмы внимания.
34. Свойства внимания и их развитие.
35. Понятие об эмоциях. Физиологическая основа эмоций. Виды эмоций.
36. Функции эмоций. Теории эмоций.
37. Понятие о чувствах и их виды. Чувства и личность. Формы переживания чувств.
38. Понятие о воле. Функции и теории воли. Волевая регуляция поведения.
39. Развитие воли.
40. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
41. Психологическая характеристика темперамента и индивидуальный стиль деятельности.
42. Понятие о характере. Структура характера.
43. Формирование характера.
44. Характер и темперамент.
45. Понятие о способностях. Теории способностей.
46. Уровни способностей (склонность, талантливость, гениальность).

47. Предмет, объект и задачи социальной психологии.
48. Социальная психология в системе других наук. Отрасли социальной психологии.
49. Методы социальной психологии.
50. История становления и развития зарубежной социальной психологии.
51. История становления и развития отечественной социальной психологии.
52. Понятие и сущность общения в социальной психологии.
53. Виды общения.
54. Коммуникативная сторона общения.
55. Невербальные средства общения. 56. Интерактивная сторона общения.
57. Перцептивная сторона общения.
58. Межличностные отношения и общение.
59. Коммуникативная компетентность и эффективность общения.
60. Воздействие в процессе общения.
61. Проблема малой группы в социальной психологии.
62. Структура малой группы.
63. Динамические процессы в малой группе: фасилитация – ингибция, конформизм.
64. Динамические процессы в малой группе: принятие группового решения, механизм сдвига риска.
65. Проблема групповой сплоченности. Групповая совместимость.
66. Развитие малой группы. Понятие о коллективе. Признаки коллектива.
67. Психология больших социальных групп.
68. Социально-психологическая характеристика личности.
69. Проблема социализации личности. Институты социализации личности. Теории социализации.
70. Социальная установка: понятие, функции, влияние на поведение.
71. Регуляция социального поведения: нормативная регуляция.

72. Психология семьи.
73. Психология профессиональной деятельности
74. Определение медицинской психологии, предмет, задачи, структура.
75. Понятие о профессионально-значимых качествах. Клиническое мышление.
76. Определение врачебной (медицинской) деонтологии. Становление этических принципов врачевания.
77. Основные разделы врачебной (медицинской) деонтологии, ее значение в общемедицинской практике.
78. Деонтология взаимоотношений врача и пациента. Врачебная тайна и конфиденциальность.
79. Права больного и его моральные обязательства в отношении медицинских работников.
80. Понятие о врачебной ошибке. Ятрогении, ятропатии, эгротогении.
81. Деонтология диагностического и лечебного процесса.
82. Современные концепции болезни.
83. Самодиагностика и самолечение, причины.
84. Понятие внутренней картины болезни, основные поды к определению.
85. Структура внутренней картины болезни.
86. Личность и внутренняя картина болезни. Типы переживания болезни.
87. Изменение личности при тяжелом, хроническом заболевании.
88. Понятие о психосоматическом расстройстве. Классификация по МКБ-10.
89. Факторы риска развития соматоформных и конверсионных расстройств.
90. Основные теории психосоматических расстройств.

Практические задания:

Задание 1. Введение в психологию. Предмет и методы психологии.

Текст задания: Изучить основные этапы развития психологии, основные методы психологии, чтобы получить возможность практически использовать их в проведении психологических исследований в процессе профессиональной деятельности

Инструкция по выполнению задания:

1. Изучить основные этапы развития психологии.
2. Заполнить таблицу:

	Название теории	Представители теории	Основные характеристики
	ассоциативные теории		
	бихевиоризм		
	психоанализ		
	гештальтпсихология		
	когнитивная психология		
	гуманистическая психология		

3. Составить классификацию (в виде схемы) методов психологии
4. Составить по 10 вопросов к проведению опроса среди студентов своей группы на тему «Почему я решил учиться в колледже?»

Задание 2.

Текст задания: Повторив лекционный материал «Личность: понятие о личности, её направленность и отношения. Индивидуальное развитие личности. Механизмы развития личности и ее социального бытия», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы.

Инструкция по выполнению задания:

1. Прочитать учебник Р.С.Немов «Общая психология», стр.208-217
2. Письменно ответить на вопросы:
 - Как вы поняли, что такое личность?
 - Кого называют личностью в жизни и науке?
 - Какие понятия кроме понятия «личность» используются для целостного описания психологии человека и для объяснения его поступков?

3. Устно подготовить ответ на вопросы:
 - Кто такой бессовестный человек?
 - Кто такой безнравственный человек?
4. Подобрать слоган для таких понятий как: влечение, желание, склонность, интерес, идеал, мораль, совесть, стыд.

Задание 3.

Текст задания: Повторив лекционный материал «Детство. Отрочество. Юность. Взрослость», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы.

Инструкция по выполнению задания:

1. Повторить лекционный материал. Сформулировать вопросы по теме (что непонятно, что интересно)
2. Подобрать дополнительную литературу используя библиографический справочник библиотеки колледжа.
3. Дать краткую характеристику каждого возрастного этапа, на основе современной возрастной периодизации.
4. Составить структурный анализ выполненной работы.

Задание 4.

Текст задания: Повторив лекционный материал «Темперамент и типы нервной системы. Темперамент и стиль», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы.

Инструкция по выполнению задания:

1. Прочитать учебник Р.С.Немов «Общая психология», стр.247-258
2. Сформулировать вопросы по теме (что непонятно, что интересно)
3. Составить психологическую характеристику, сделав попытку определить свой тип темперамента

Задание 5.

Текст задания: Повторив лекционный материал «Деятельность: сущность, виды, структура, элементы.», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания.

Инструкция по выполнению задания:

1. Дать характеристику понятиям деятельность, сущность деятельности, виды деятельности, структура деятельности, элементы деятельности.

2. Ответить на вопросы, приводя конкретные примеры:

– Что такое психический акт. Подобрать примеры психических актов.
– Перечислите в качестве примера личные мотивы изучения психологии.

– На каком-либо примере покажите структуру деятельности.

– В чем различия между теоретическими и практическими ориентировочными действиями?

– Почему успешная деятельность невозможна без корректировочных действий?

– С какой целью осуществляются завершающие действия?

3. Ответьте на вопросы, используя свою точку зрения:

– Какие виды деятельности формируют личность?

– Почему общение — один из главнейших видов деятельности?

– В чем заключается сущность деятельности?

– Почему потребности — побудители к деятельности?

– В чем выражается активность в удовлетворении потребностей?

– Почему в деятельности непременно должны быть цель и активность?

– Чем обуславливаются мотивы деятельности и в чем их отличие от стимулов?

– От чего зависят сложность, успешность и плодотворность деятельности?

– Почему труд — потребность человека?

– Чем определяется процесс учения?

Задание 6.

Текст задания: Повторив лекционный материал «Внимание: сущность и качества, внимательность и невнимательность, формирование внимания», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания.

Инструкция по выполнению задания:

1. Посмотреть презентацию по теме «Интеллектуальная карта»
2. Ознакомиться с алгоритмом выполнения интеллектуальной карты.
3. Изучить и проанализировать содержание текста для самостоятельной работы.
4. Оформить интеллектуальную карту по указанной теме в соответствии с рекомендуемым алгоритмом.
5. Подготовить защиту созданной интеллектуальной карты на практическом занятии.

Критерии оценки

Полнота отражения в интеллект-карте всех аспектов схемы Цветовое решение интеллект-карты (использование более 3 цветов).

Задание 7.

Текст задания: Повторив лекционный материал «Опыт личности: знания, умения, навыки», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания.

Инструкция по выполнению задания:

1. Дать характеристику основным понятиям знания, умения, навыки, привычки
2. Дать краткий (схематический) ответ на вопросы. Привести примеры, аргументировать ответ.
 - Из чего складывается опыт личности?
 - Как сложность деятельности и техническое оснащение производства влияют на требуемое содержание и качество знаний рабочих?
 - Почему навыки развиваются неравномерно?
 - Чем отличаются автоматизированные навыки от автоматизмов?
 - По каким признакам можно судить о ходе формирования навыков?
 - В чем могут заключаться причины деавтоматизации навыков?
 - При каком основном условии образуется гибкий навык?
 - Что значит уметь?

- Что должно предшествовать формированию умений и обеспечивать его?
- Из каких компонентов складываются умения?
- В каких видах деятельности формируются умения?
- Перечислите условия успешного формирования умений.
- Как возникают профессиональные привычки?
- Какими путями можно способствовать возникновению той или иной полезной привычки? (Вообразите несколько учебных ситуаций, в которых могут возникнуть такие привычки.)

3. Подбор примеров. Продумать по каждому виду знаний, чем они вызываются и какими путями формируются в процессе профессионально-технического обучения.

Задание 8.

Текст задания: написать эссе на тему: «Способности человека и их влияние на профессиональную деятельность»

Инструкция по выполнению задания: При выполнении задания следует руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

Методические рекомендации по выполнению задания

Эссе как вид учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой на основе использования идей, концепций, ассоциативных образов из различных областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

Существуют различные типы эссе, каждый из которых имеет определенную цель. Выполняя задание, вы вправе выбрать любой из ниже приведенных типов эссе.

Описательное эссе. Указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие

Причинно-следственное эссе. Фокусируется на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: Почему? (причина), или Каков результат? (эффект)

Определяющее эссе. Определяет тему как конкретно (например, дает определение словаря, нормативного документа), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование).

Сравнивающее эссе. Фиксирует различия и/или сходства между явлениями, людьми, идеями, концепциями, подходами и т.д.

Аргументирующее эссе. Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: представляются возражения и опровержения автора; представляются аргументы, поддерживающие предположения автора.

В работе над эссе следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. Приступая к работе над эссе, автор формулирует внятные ясные тезисы, которые предполагается доказать в эссе.

2. Для того чтобы сформулированные тезисы были доказаны, эссе должно быть четко структурировано (содержать введение, основная часть, заключение) и логично выстроено.

3. Во введении эссе ясно и кратко формулируются тезисы, в основной части развивается их аргументация и в заключении четко формулируются выводы, которые соотносятся с заявленными во введении тезисами.

4. Способ обсуждения выбранной для доказательства тезисов теории (концепции, подхода, фактов, документов и т.п.) должен демонстрировать, что эта теория используется в той степени, которая требуется в данном эссе. Если студент демонстрирует «продвинутое» понимание теории, отметка за работу будет повышена (добавлены дополнительные баллы). Если теория аргументировано критически оценивается и дополняется своими комментариями и идеями, то студенту также могут быть добавлены дополнительные баллы.

5. В эссе должен быть соблюден баланс между теоретической и практической частями (интерпретацией, применением теории к проблеме, обсуждаемой в эссе). Вполне нормально, если одна треть будет посвящена теории, а две трети – ее практическому приложению к теме эссе.

6. Практическая часть должна демонстрировать то, что автор владеет необходимыми навыками чтения и анализа, то есть знает, как работать с текстом.

7. Практическая часть эссе показывает, что автор может использовать создаваемый им текст для проверки и критической оценки соответствующих теорий.

8. Практическая часть должна показывать, что автор, с точки зрения используемой им теории (концепции, фактов и пр.), может устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, определять перспективные пути развития или решения проблемы. В случае необходимости в эссе анализируются и подытоживаются различные точки зрения.

9. В своем эссе автор использует основную и дополнительную литературу, как по изучаемой теме, так и по дисциплине в целом.

10. Эссе должно демонстрировать, что автор знает, как эффективно использовать источники, чтобы подтвердить свою идею; умеет делать точные ссылки и его работа не является плагиатом.

11. Эссе должно быть написано хорошим, ясным, точным, живым литературным языком, с использованием научных терминов и формулировок.

Шкала оценки

«Отлично» Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача мотивации читателя; в тексте четко прослеживается деление на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит четкие выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи элементов текста; для выражения своих мыслей студент пользуется выразительным литературным языком, владеет научной терминологией и фактологией; автор демонстрирует полное понимание проблемы, аргументирует свою собственную позицию и отношение к проблеме; текст носит оригинальный характер, в работе отсутствуют заимствования из литературы и интернета, не имеющие указания на источники; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены в полном объеме.

«Хорошо» Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача мотивации читателя; в тексте прослеживается деление на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части, но они сформулированы недостаточно четко; уместно используются средства связи элементов текста, но они недостаточно разнообразны; текст эссе написан стилистически грамотно, уместно используются научные термины, формулировки и факты; автор демонстрирует понимание проблемы, выражает свою собственную позицию и отношение к проблеме; текст носит оригинальный характер, но в работе имеются 1-2 заимствования из литературы и интернета, не имеющие указания на источники; требования, предъявляемые к заданию, в целом выполнены.

«Удовлетворительно» Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в тексте нет четкого деления на введение, основную часть и заключение; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; содержащиеся в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи элементов текста; эссе написано упрощенно-примитивным языком, не используются научные термины, формулировки, факты; автор демонстрирует недостаточно глубокое понимание проблемы, не формулирует четко свою собственную позицию; текст не носит оригинального характера, в работе имеются более двух заимствований из литературы и интернета, не имеющие указания на источники, требования, предъявляемые к заданию, выполнены частично.

«Неудовлетворительно» Во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в тексте нет деления на введение, основную часть и заключение; в основной части отсутствует последовательное раскрытие темы; выводы не вытекают логично из основной части эссе; средства связи не обеспечивают связность изложения; язык работы является примитивным, используется сленг, отсутствуют научные формулировки и термины; автор демонстрирует непонимание проблемы, не формулирует свою собственную позицию; текст является плагиатом, в нем содержатся преимущественно заимствования из литературы и интернета, не имеющие указания на источники, требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Задание 9.

Текст задания: Выполнить классификацию ощущений и восприятия по различным основаниям (ощущения: по модальности, по контакту с раздражителем, по месту расположения рецепторов; восприятие: по действию анализаторов, по форме существования материи, по целенаправленности личности).

Инструкция по выполнению задания:

1. Повторить лекционный материал по теме. Дать определения основным понятиям.
2. Составить схему классификации понятий ощущения и восприятия.
3. Привести примеры.

Задание 10.

Текст задания: Выполнить классификацию видов памяти (по модальности, по целенаправленности личности, длительности сохранения информации, по способу сохранения информации, по времени образования).

Инструкция по выполнению задания:

1. Повторить лекционный материал по теме. Дать определения основным понятиям.
2. Ответить на вопросы
 - Что представляет собой память?
 - От чего зависит избирательность памяти?
 - Чем отличается долговременная память от оперативной?
 - Перечислите виды и типы памяти и раскройте сущность.
 - Перечислите способы запоминания.
 - Назовите основные качества, определяющие продуктивность памяти.

- Вспомните общие правила формирования памяти учащихся.
- 3. Составить классификацию видов памяти.
- 4. Дайте характеристику определения индивидуальных особенностей памяти и рациональных приёмов запоминания.

Задание 11.

Текст задания: Выполнить видов мышления по различным основаниям (генетическая, по продуктивности, по степени развёрнутости, по уровню).

Инструкция по выполнению задания:

1. Повторить лекционный материал по теме. Дать определения основным понятиям.
2. Ответить на вопросы:
 - Что такое мышление и каковы его признаки?
 - Что называется понятием и как оно формируется?
 - Из каких этапов состоит мыслительное действие?
 - Что называется суждением и умозаключением?
 - Перечислите мыслительные операции.
 - Перечислите виды и формы мышления.
 - Перечислите качества ума, определяющие его продуктивность.
3. Составить классификацию видов памяти

Задание 12.

Текст задания. Повторив лекционный материал «Содержание и специфика социально-психологических явлений и процессов», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания.

Инструкция по выполнению задания:

1. Дать характеристику основным понятиям: общественная жизнь, общественное сознание, общественная психология, идеология, общественные и психологические отношения, взаимодействие, социальная перцепция, общение, взаимопонимание, содержание общения, стороны общения, функции общения, вербальные и невербальные средства общения, виды общения, психологические трудности общения.
2. Дать краткий (схематический) ответ на вопросы. Привести примеры, аргументировать ответ

- Раскройте сущность иерархии и соотношения социальнопсихологических феноменов.
- Опишите структуру общественного сознания.
- Перечислите различия между идеологией и общественной психологией.
- Опишите механизмы функционирования социальнопсихологических явлений.
- Систематизируйте и обобщите в форме таблицы различия в проявлениях подражания и заражения.
- Сравните наиболее отличительные характеристики различных видов социальных установок.
- Представьте в систематизированном виде структуру своего общения.
- Охарактеризуйте виды и средства общения.

Задание 13.

Текст задания. Повторив лекционный материал «Психология социального влияния и воздействия на людей», дать определения основным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания.

Инструкция по выполнению задания:

1. Дать характеристику основным понятиям: взаимодействие, причинная обусловленность взаимодействия, межличностное взаимодействие, межгрупповое взаимодействие, этапы и уровни взаимодействия, виды и типы взаимодействия, взаимоотношения, взаимовлияние, субъект-объектные и субъект-субъектные связи, виды и функции взаимоотношений.
2. Подготовить ответы на вопросы. Привести примеры, аргументировать ответ
 - Дайте определение социальной перцепции.
 - Охарактеризуйте особенности социальной перцепции.
 - В чем состоит завершенность познания одних людей другими?
 - Что такое взаимопонимание между людьми?
 - От каких факторов и условий зависит взаимопонимание людей?
3. Дать краткий (схематический) ответ на вопросы. Привести примеры, аргументировать ответ.

- Опишите механизмы социальной перцепции.
- Покажите различия в методологических подходах к пониманию социальной перцепции в отечественной и западной социальной психологии.
- Охарактеризуйте особенности своей социальной перцепции.
- Опишите условия достижения взаимопонимания между людьми.
- Охарактеризуйте направления вашего личностного совершенствования в изучении взаимопонимания между людьми.

Задание 14.

Текст задания: Определение основных функций семьи.

Инструкция по выполнению задания

1. Перечислить основные функции семьи, привести примеры.
2. Дать понятие факторам, влияющих на формирование личности в семье.
3. Заполнить таблицу:

1	наименование фактора	характеристика содержания	пример
Субкультурные			
	состав семьи		
	кровно-родственные связи		
	жизненные - условия		
	морально-психологический климат		
Факторы, обусловленные воспитательными возможностями родителей.			
	собственный опыт семейного воспитания		
	педагогическая подготовка		
	готовность и способность		

Задание 15.

Текст задания: Дать краткую характеристику ответов на вопросы:

1. Влияние семейных конфликтов на воспитание детей, на самих родителей.
2. Типичные ошибки семейного воспитания и их влияние на растущую личность.
3. Морально-психологический климат семьи и его значение в воспитании детей.
4. Основные направления семейного воспитания.
5. Методы воспитания детей в семье.

Инструкция по выполнению задания: повторить лекционный материал, письменно дать краткие ответы на вопросы.

Задание 16.

Текст задания: написать эссе на тему: «Культура медицинского работника»

Инструкция по выполнению задания: При выполнении задания следует руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

Методические рекомендации по выполнению задания

Эссе как вид учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой на основе использования идей, концепций, ассоциативных образов из различных областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

Существуют различные типы эссе, каждый из которых имеет определённую цель. Выполняя задание, вы вправе выбрать любой из ниже приведённых типов эссе.

Описательное эссе. Указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие

Причинно-следственное эссе. Фокусируется на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: Почему? (причина), или Каков результат? (эффект)

Определяющее эссе. Определяет тему как конкретно (например, даёт определение словаря, нормативного документа), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование).

Сравнивающее эссе. Фиксирует различия и/или сходства между явлениями, людьми, идеями, концепциями, подходами и т.д.

Аргументирующее эссе. Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: представляются возражения и опровержения автора; представляются аргументы, поддерживающие предположения автора.

В работе над эссе следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. Приступая к работе над эссе, автор формулирует внятные ясные тезисы, которые предполагается доказать в эссе.

2. Для того чтобы сформулированные тезисы были доказаны, эссе должно быть чётко структурировано (содержать введение, основная часть, заключение) и логично выстроено.

3. Во введении эссе ясно и кратко формулируются тезисы, в основной части развивается их аргументация и в заключении четко формулируются выводы, которые соотносятся с заявленными во введении тезисами.

4. Способ обсуждения выбранной для доказательства тезисов теории (концепции, подхода, фактов, документов и т.п.) должен демонстрировать, что эта теория используется в той степени, которая требуется в данном эссе. Если студент демонстрирует «продвинутое» понимание теории, отметка за работу будет повышена (добавлены дополнительные баллы). Если теория аргументировано критически оценивается и дополняется своими комментариями и идеями, то студенту также могут быть добавлены дополнительные баллы.

5. В эссе должен быть соблюден баланс между теоретической и практической частями (интерпретацией, применением теории к проблеме, обсуждаемой в эссе). Вполне нормально, если одна треть будет посвящена теории, а две трети – ее практическому приложению к теме эссе.

6. Практическая часть должна демонстрировать то, что автор владеет необходимыми навыками чтения и анализа, то есть знает, как работать с текстом.

7. Практическая часть эссе показывает, что автор может использовать создаваемый им текст для проверки и критической оценки соответствующих теорий.

8. Практическая часть должна показывать, что автор, с точки зрения используемой им теории (концепции, фактов и пр.), может устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, определять перспективные пути развития или решения проблемы. В случае необходимости в эссе анализируются и подытоживаются различные точки зрения.

9. В своём эссе автор использует основную и дополнительную литературу, как по изучаемой теме, так и по дисциплине в целом.

10. Эссе должно демонстрировать, что автор знает, как эффективно использовать источники, чтобы подтвердить свою идею; умеет делать точные ссылки и его работа не является плагиатом.

11. Эссе должно быть написано хорошим, ясным, точным, живым литературным языком, с использованием научных терминов и формулировок.

Шкала оценки

«Отлично» Во введении чётко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача мотивации читателя; в тексте чётко прослеживается деление на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит чёткие выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи элементов текста; для выражения своих мыслей студент пользуется выразительным литературным языком, владеет научной терминологией и фактологией; автор демонстрирует полное понимание проблемы, аргументирует свою собственную позицию и отношение к проблеме; текст носит оригинальный характер, в работе отсутствуют заимствования из литературы и интернета, не имеющие указания на источники; все требования, предъявляемые к заданию, выполнены в полном объёме.

«Хорошо» Во введении чётко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача мотивации читателя; в тексте прослеживается деление на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части, но они сформулированы недостаточно чётко; уместно используются средства связи элементов текста, но они недостаточно разнообразны; текст эссе написан стилистически грамотно, уместно используются научные термины, формулировки и факты; автор демонстрирует понимание проблемы, выражает свою собственную позицию и отношение к проблеме; текст носит оригинальный характер, но в работе имеются 1-2 заимствования из литературы и интернета, не имеющие указания на источники; требования, предъявляемые к заданию, в целом выполнены.

«Удовлетворительно» Во введении тезис сформулирован нечётко или не вполне соответствует теме эссе; в тексте нет чёткого деления на введение, основную часть и заключение; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; содержащиеся в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи элементов текста; эссе написано упрощённо-примитивным языком, не используются научные термины, формулировки, факты; автор демонстрирует недостаточно глубокое понимание проблемы, не формулирует чётко свою собственную позицию; текст не носит оригинального характера, в работе имеются более двух заимствований из литературы и интернета, не имеющие указания на источники, требования, предъявляемые к заданию, выполнены частично.

«Неудовлетворительно» Во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в тексте нет деления на введение, основную часть и заключение; в основной части отсутствует последовательное раскрытие темы; выводы не вытекают логично из основной части эссе; средства связи не обеспечивают связность изложения; язык работы является примитивным, используется сленг, отсутствуют научные формулировки и термины; автор демонстрирует непонимание проблемы, не формулирует свою собственную позицию; текст является плагиатом, в нем содержатся преимущественно заимствования из литературы и интернета, не имеющие указания на источники, требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Задание 17.

Внимательно прочитать ситуацию (задачу) из кейса найти пути её решения (выход из возникшей ситуации), используя доказательную базу правильности решения.

Критерии оценки

В критерии оценки, определяющий уровень и качество освоения студентом содержания учебной дисциплины входит:

уровень усвоения студентом теоретического материала, предусмотренного учебной программой;

уровень знаний и умений, позволяющие решать профессиональные задачи;

уровень информационной культуры.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовку к экзамену целесообразно осуществлять в три этапа:

На первом этапе необходимо определить наличие и объем материала, подлежащего проработке. С этой целью надо внимательно сверить свои заранее отработанные конспекты с программой дисциплины и вопросами к экзамену, чтобы убедиться, все ли ее разделы отражены в лекциях. Отсутствующие темы следует законспектировать по учебнику.

Второй этап предусматривает системное изучение материала по данному модулю с обязательной записью всех теоретических положений, выводов, схем, определений.

На третьем этапе – этапе закрепления полезно чередовать углубленное повторение особенно сложных вопросов с беглым повторением всего материала.

При подготовке к экзамену студент стремится запомнить необходимый объем информации и огорчается, а порой даже отчаивается, если этого не происходит. Универсальных советов по преодолению этого затруднения не

бывает, но очевидно, что организация работы студента должна учитывать особенности его памяти.

Выделяют три типа памяти: зрительная, слуховая, двигательная. Зрительный тип памяти обеспечивает преимущественное усвоение зрительных образов, иллюстраций, наглядных пособий. Студенты с такой памятью точно помнят расположение текста, внешний вид книги и т.д. Рельефное оформление записей и внимательный их просмотр сослужат им добрую службу на экзамене. Слуховой тип памяти обязывает его обладателя перечитывать записи вслух, пересказывать важные части текста. А если память двигательная, то необходимо приступать к книге, конспекту, лекции с карандашом в руке, выстраивая ответ, отвечая на вопросы, делая операции по составлению ответа (схемы, тезисы, вопросы и т.д.

Очень полезно при подготовке к экзамену составление логических схем, интеллектуальных карт путем свертывания уже известной информации. При повторении целесообразно руководствоваться учебной программой или оглавлением учебника, но ни в коем случае не билетами и не контрольными вопросами.