

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский колледж водного транспорта, строительства и сервиса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

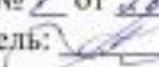
**ПМ.04 Разработка лекал и раскрой швейных изделий по индивидуальным
заказам**

Профессия: 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Квалификация выпускника: Мастер по изготовлению швейных изделий

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы **ПМ.04** **Разработка лекал и раскрой швейных изделий по индивидуальным заказам** в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26 сентября 2023 г. № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий» (Зарегистрирован 02.11.2023 № 75814)

РАССМОТРЕННО на заседании ЦК
«Легкой промышленности и сервиса,
графического дизайна»
Протокол № 4 от 18.08.2024 г
Председатель:  Бобровицкая О.В.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной
работе
 Т.С.Теплякова
« 08 / 10 2024 г.

Составитель(и) (автор): Князева О.В., преподаватель ГАПОУ СО
«СКВТСиС»

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Разработка лекал и раскрой швейных изделий по индивидуальным заказам» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Разработка лекал и раскрой швейных изделий по индивидуальным заказам (по выбору)
ПК 4.1.	Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели
ПК 4.2.	Выполнять снятие размерных признаков фигуры человека
ПК 4.3.	Рассчитывать и изготавливать лекала базовых конструкций одежды
ПК 4.4.	Проводить примерки на фигуре заказчика, исправлять дефекты посадки
ПК 4.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией изготовления изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	выполнения зарисовок (технический рисунок) моделей; подбора материалов для изготовления изделий;
------------------	---

	<p>снятия необходимых размерных признаков фигуры заказчика;</p> <p>анализа особенностей пропорций и осанки фигуры заказчика;</p> <p>выбора системы конструирования швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды;</p> <p>изготовления комплектов лекал на пошив изделия;</p> <p>разработки технических описаний на изделия;</p> <p>проведение примерки на фигуре заказчика;</p> <p>уточнение посадки полуфабрикатов швейных изделий при примерках на фигуре заказчика;</p> <p>осуществления авторского надзора за реализацией изготовления швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>контроля качества выполнения поэтапной обработки и готовых швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>согласования с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных изделий;</p>
Уметь	<p>подбирать силуэтные формы одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности;</p> <p>выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;</p> <p>копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов;</p>

	<p>выполнять лекала базовых конструкций швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций;</p> <p>определять баланс изделия;</p> <p>выявлять и устранять дефекты в изделии;</p> <p>находить оптимальное положение отделочных деталей изделия;</p> <p>производить осноровку швейных изделий различного ассортимента после примерки;</p> <p>уточнять формы и пропорции полуфабрикатов изделий одежды из различных материалов при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика;</p> <p>эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов;</p> <p>осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных изделий различного ассортимента;</p>
Знать	<p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;</p> <p>классификацию и ассортимент швейных изделий;</p> <p>виды и ассортимент материалов для изготовления одежды, их основные свойства;</p> <p>особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;</p> <p>основы антропометрии и размерные признаки тела человека;</p> <p>конструкцию составных частей швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;</p> <p>порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента;</p>

	<p>принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>виды лекал, требования к качеству лекал;</p> <p>методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>порядок проведения примерок;</p> <p>виды технологических и конструктивных дефектов одежды, причины их появления и пути устранения;</p> <p>степень готовности к примеркам швейных изделий различного ассортимента, ее зависимость от фигуры заказчика, вида изделия, сложности фасона, конструкции изделия, свойств материалов;</p> <p>этапы изготовления изделий;</p> <p>психологию общения и профессиональной этики закройщика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p>
--	---

Кодификатор оценочных средств (примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	2	3	4
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Описание темы (проблемы), концепции, роли и ожидаемого результата игры
2	Задания для		Комплект заданий

	самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Кейс-задания	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Комплект кейс-заданий
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

8	Программы компьютерного тестирования Электронный практикум Виртуальные лабораторные работы	Средства, позволяющие оперативно получить объективную информацию об усвоении обучающимися контролируемого материала, возможность детально и персонифицировано представить эту информацию	Перечень компьютерных тестов, электронных практикумов. виртуальных лабораторных работ
9	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
10	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
11		Различают задачи и задания:	

	Разноуровневые задачи и задания	<p>а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно следственных связей;</p> <p>в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.</p>	Комплект разноуровневых задач и заданий
12	Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на</p>	Темы рефератов
13	Сообщение		Темы докладов,

	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно практической, учебно-исследовательской или научной темы	сообщений
14	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам УД, ПМ
15	Типовое задание	Стандартные задания, позволяющие проверить умение решать как учебные, так и профессиональные задачи. Содержание заданий должно максимально соответствовать видам профессиональной деятельности	Комплект типовых заданий
16	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
17	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий

18	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
----	------	---	---------------

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметом оценки освоения профессионального модуля являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2	Устные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов
3	Практическая работа	Выполнение не менее 80% положительная оценка
4	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 1 Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо

79÷70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 2 Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете, экзамене

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя

прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Вопросы и задания для текущего контроля МДК.04.01 Расчет и построение чертежей базовых конструкций изделия

Тема 1.1. Системы и методы конструирования Задачи

конструирования.

1. Способы конструирования.
2. Терминология в конструировании одежды.
3. Силуэт в одежде (прямой, полуприлегающий, прилегающий, трапециевидный).
4. Покрой одежды.

Тема 1.2 Построение базовой основы конструкции женских поясных изделий.

1. Виды юбок. Исходные данные (мерки, прибавки).
2. Определение баланса юбки.
3. Расчет и построение чертежа конструкции базисной сетки.
4. Расчет и построение контурных линий переднего и заднего полотнища юбки.
5. Расчет и построение чертежа базовой конструкции прямой одношовной юбки.
6. Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбки со складками.
7. Оформление шлицы, разреза.
8. Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбки «солнце».
9. Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбки «полусолнце».
10. Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбки «клёш».

Тема 1.3. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия женской одежды с втачным рукавом

1. Построение чертежа основы конструкции женского платья (пальто) прямого силуэта.

2. Построение чертежа основы конструкции женского платья (пальто) прилегающего силуэта.

3. Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с отрезным бочком.

4. Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с рельефами от плечевого среза и от проймы через центр груди.

5. Построение конструкций втачных рукавов женской одежды.

Тема 1.4. Построение основы конструкции женских плечевых изделий одежды с рукавами разных покроев

1. Особенности конструирования женского изделия с цельнокроеным рукавом и отрезным бочком, переходящим в ластовицу.

2. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.

3. Принципы конструирования линии «реглан-погон», «реглан-кокетка», «полуреглан», «нулевой реглан», «классический реглан».

4. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.

5. Построение чертежа конструкции изделия с комбинированными рукавами.

Тема 1.5 Построение базовой основы конструкции мужского поясного изделия.

1. Виды брюк. Исходные данные (мерки, прибавки). Баланс брюк.

Тема 1.6. Построение базовой основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом

1. Основные понятия: исходные данные (мерки, прибавки), алгоритм расчета и построение чертежа, построение базисной сетки чертежа, понятие о чертеже базовой конструкции.

Тема 1.7. Построение основы конструкции мужских плечевых изделий одежды с рукавами разных покроев.

1. Конструирование мужских изделий с рукавами различных покроев:
2. Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя.
3. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.
4. Разновидности изделий с рукавами покроя реглан.
5. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.
6. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами комбинированных покроев.

Тема 1.8. Конструктивное моделирование одежды

1. Построение однобортной (центральной) и двубортной (смещённой) застёжек. Положение петель, пуговиц.
2. Виды втачных рукавов. Исходные данные для построения рукава.
3. Определение высоты оката рукава.
4. Норма посадки оката рукава.
5. Особенности построения лифа и рукава рубашечного покроя с овальной проймой.
6. Особенности построения лифа и рукава рубашечного покроя с квадратной проймой.
7. Характеристика сутулой и перегибистой фигур, особенности построения конструкций, корректировка типового чертежа основы для получения конструктивности на сутулую и перегибистую фигуры.
8. Основные (лекала-оригиналы, лекала-эталоны, рабочие лекала), производные, вспомогательные.
9. Цель градации лекал, способы размножения лекал.

Тема 1.9. Конструирование и моделирование при обновлении изделий

1. Проектирование изделий одежды на основе базовых моделей.

2. Особенности моделирования при обновлении изделий.

Тема 1.10 Изготовление лекал деталей изделий

1. Виды лекал: лекала – оригиналы; лекала - эталоны; рабочие лекала.

2. Типы лекал: производные лекала; вспомогательные лекала; лекала деталей подкладки. Требования к качеству изготовления лекал. Хранение лекал.

Практические задания

Задание 1. Построение чертежа основы прямой юбки.

Задание 2. Построение базисной сетки прямой юбки

Задание 3. Построение вытачек в прямой юбке.

Задание 4. Построение боковых линий в прямой юбке.

Задание 5. Особенности конструирования прямой юбки, слегка расширенной книзу.

Задание 6. Исходные данные, необходимые для построения чертежа конструкции прямой юбки.

Задание 7. Построение линии проймы спинки и полочки изделия покроя реглан.

Задание 8. Построение средней линии спинки для изделий различных силуэтов.

Задание 9. Построение чертежа юбки «солнце».

Задание 10. Построение чертежа юбки «полусолнце».

Задание 11. Конструирование юбки «клеш».

Задание 12. Оформление боковых линий в изделиях трапециевидного силуэта.

Задание 13. Построение чертежа задней части рукава в изделиях с цельнокроеным рукавом.

Задание 14. Построение чертежа ластовицы в изделиях с цельнокроеным рукавом.

Задание 15. Построение линии проймы спинки.

Задание 16. Построение нагрудной вытачки полочки.

Задание 17. Построение средней линии спинки.

Задание 18. Построение боковых краёв в плечевых изделиях.

Задание 19. Построение вытачек на линии талии.

Задание 20. Построение боковых карманов.

Задание 21. Построение чертежа конструкции втачного капюшона типа «шлем».

Задание 22. Построение чертежа конструкции втачного капюшона свободной формы.

Задание 23. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.

Задание 24. Принципиальное отличие в построении юбок клеш и «колокол».

Задание 25. Построение чертежа втачного одношовного рукава.

МДК.04.02 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам

Теоретическая часть

1. Классификация брюк.
2. Стежки временного назначения при изготовлении изделий поясной группы.
3. Стежки постоянного назначения при изготовлении изделий поясной группы.
4. Детали кроя юбки. Наименование линий и срезов, ТУ на детали кроя.
5. Детали кроя брюк. Наименование линий и срезов, ТУ на детали кроя.
6. Зарисовка и описание внешнего вида юбки.
7. Зарисовка и описание внешнего вида брюк.
8. ТУ на выполнение ручных работ при изготовлении изделий поясной группы.
9. ТУ на выполнение машинных работ при изготовлении изделий поясной группы.
10. ТУ на выполнение утюжительных работ при изготовлении изделий поясной группы.
11. Последовательность изготовления юбки.
12. Последовательность изготовления брюк.
13. ВТО передней половинки брюк.
14. ВТО задней половинки брюк.
15. Обработка рельефов, кокеток.

16. Обработка застёжки в юбке на тесьму-молния.
17. Зарисовка и описание внешнего вида платья.
18. Зарисовка и описание жакета.
19. Зарисовка и описание внешнего вида блузки.
20. Зарисовка и описание внешнего вида жилета.
21. Последовательность изготовления платья.
22. Последовательность изготовления жакета.
23. Последовательность изготовления блузки.
24. Последовательность изготовления жилета.
25. Обработка овальных вставок.
26. Обработка фигурных вставок.
27. Обработка мелких деталей.
28. Обработка плечевых, боковых швов.
29. Обработка отложного воротника.
30. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с открытыми бортами.
31. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застёжкой доверху.
32. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях детского ассортимента.
33. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях без застёжки.
34. Обработка бортов с подбортами.
35. Обработка подрезов.
36. ВТО бортовой прокладки.
37. Обработка рельефных швов.
38. Обработка кокеток.
39. Обработка низа рукава.
40. Обработка шлицы.
41. Закрепление срезов деталей от растяжения.
42. ВТО полочек и спинок.
43. Соединение полочек с бортовой прокладкой.
44. Виды карманов.

45. Прорезной карман с настрочной листочкой.
46. Прорезной карман в рамку с клапаном и двумя заутюженными обтачками.
47. Прорезной карман в рамку с заутюженными обтачками.
48. Обработка клапанов.
49. Прорезной карман с втачной листочкой.
50. Особенности изготовления зимних пальто.
51. Выбор оборудования для обработки пальто.

Практические задания

Задание 1. Снять размерных признаков с фигуры для плечевого изделия. Выполнить технический рисунок плечевого изделия с учетом вида силуэтных форм, стиля и ассортимента ткани. Оформить паспорт заказа. Подготовить лекала и выполнить раскладку.

Задание 2. Рассчитать и построить пройму спинки и переда жакета женского полуприлегающего силуэта: типовая фигура 158-88-100;

Исходные данные: $T_{47}=35,8$ $T_{57}=10,3$

Прибавки: $P_{33-35}=3,6$; $P_{31-33}=1,05$; $P_{33-331}=4,0$; $a_{17}=0 \div 1,0$; $a_{18}=0 \div 1,5$; $a_{19}=0 \div 2,5$; $a_{21}=0 \div 1,5$.

